

SAKUL, AMLES UND EINOEL

Bilder von Kindern und Jugendlichen in der Technik der Kaltnadelradierung

2014

KUNSCHT schule
für kinder und jugendliche ■ ■ ■



Alfred Ullrich: Gedankenblasen, Aquatinta

Kalenderbilder:

In einem Workshop zur Technik der Kaltnadelradierung konnten Kinder und Jugendliche die Arbeitsweise von Alfred Ullrich praktisch kennenlernen. Eigenständig konnten selbst entwickelte Motive mit Hilfe des Tiefdruckverfahrens auf Büttenpapier umgesetzt werden. Eine Auswahl der in diesem Workshop entstandenen Arbeiten und eine vom Künstler zur Verfügung gestellte Arbeit werden nun in diesem Kalender gezeigt.

Mit dem Erlös des gekauften Kalenders helfen Sie uns, bedürftige Roma-Familien des Caritas-Integrationshauses Innsbruck zu unterstützen.

Wir wünschen Ihnen viel Freude im kommenden Jahr und bedanken uns herzlich für Ihre Unterstützung

die KUNSCHTschule für Kinder und Jugendliche



Alfred Ullrich, Grafiker, Video- und Aktionskünstler, geb. 1948 in Schwabmünchen/Bayern, lebt und arbeitet in Dachau

Kunst und Auseinandersetzung

Der in Deutschland lebende Sinto-Künstler Alfred Ullrich gehört zu jener Generation von KünstlerInnen, die sich mit den eigenen Traditionen und Fremdbildern künstlerisch auseinandersetzen. Sein Schaffen ist geprägt von seiner Zugehörigkeit zu dieser Minderheit. Er wurde u.a. mit seiner Teilnahme an der 54. Biennale Venedig 2011 im 2. Roma-Pavillon international bekannt.

Der Workshop wurde in Kooperation mit der Initiative Minderheiten im Rahmen von „Geschichte und Gegenwart der Sinti im Spiegel der Kunst“ veranstaltet. Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Innsbruck, Abteilung Integration



Florian Steidl

Jänner | 2014

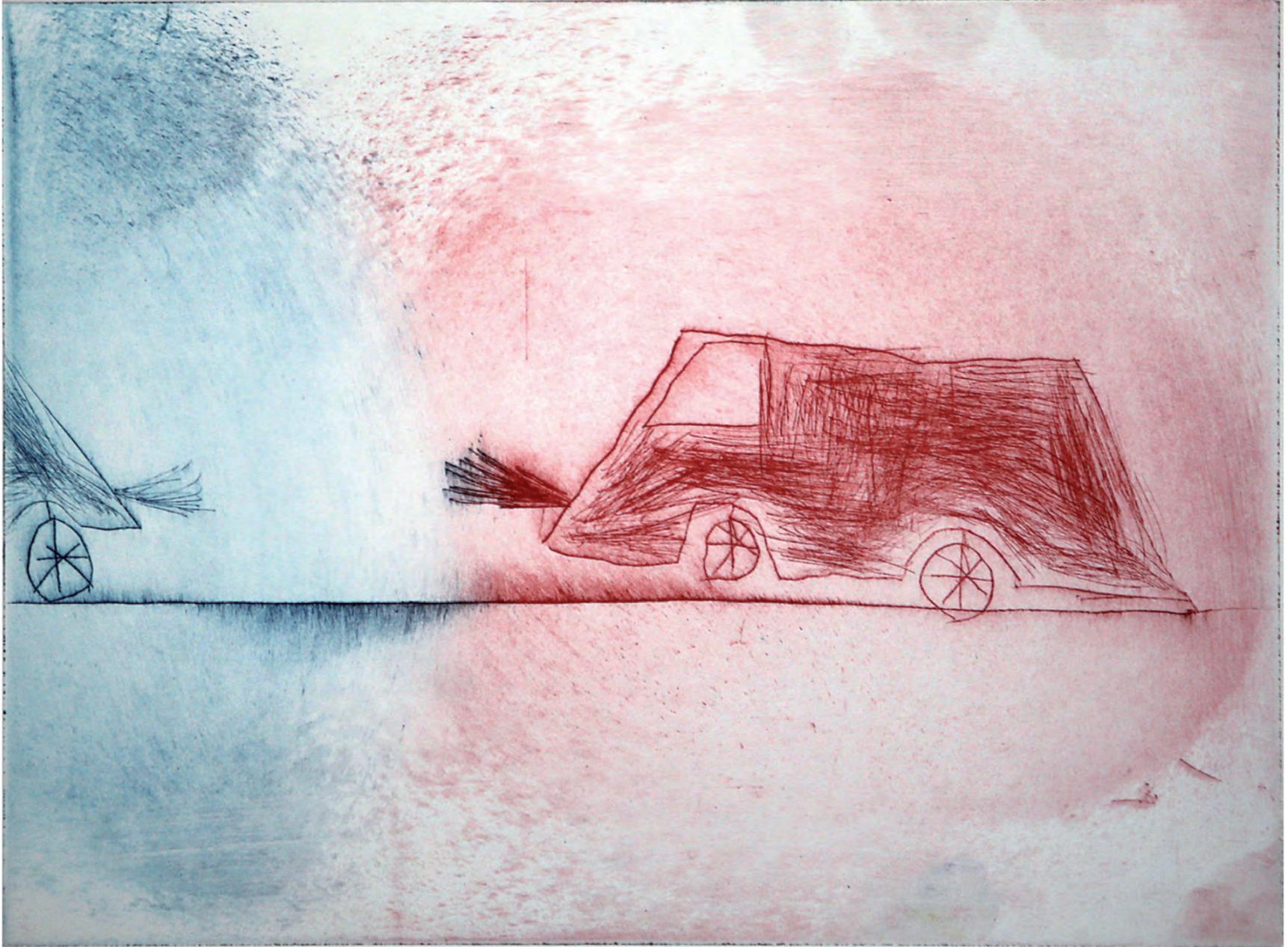
Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Isabella Jungmann

Februar | 2014

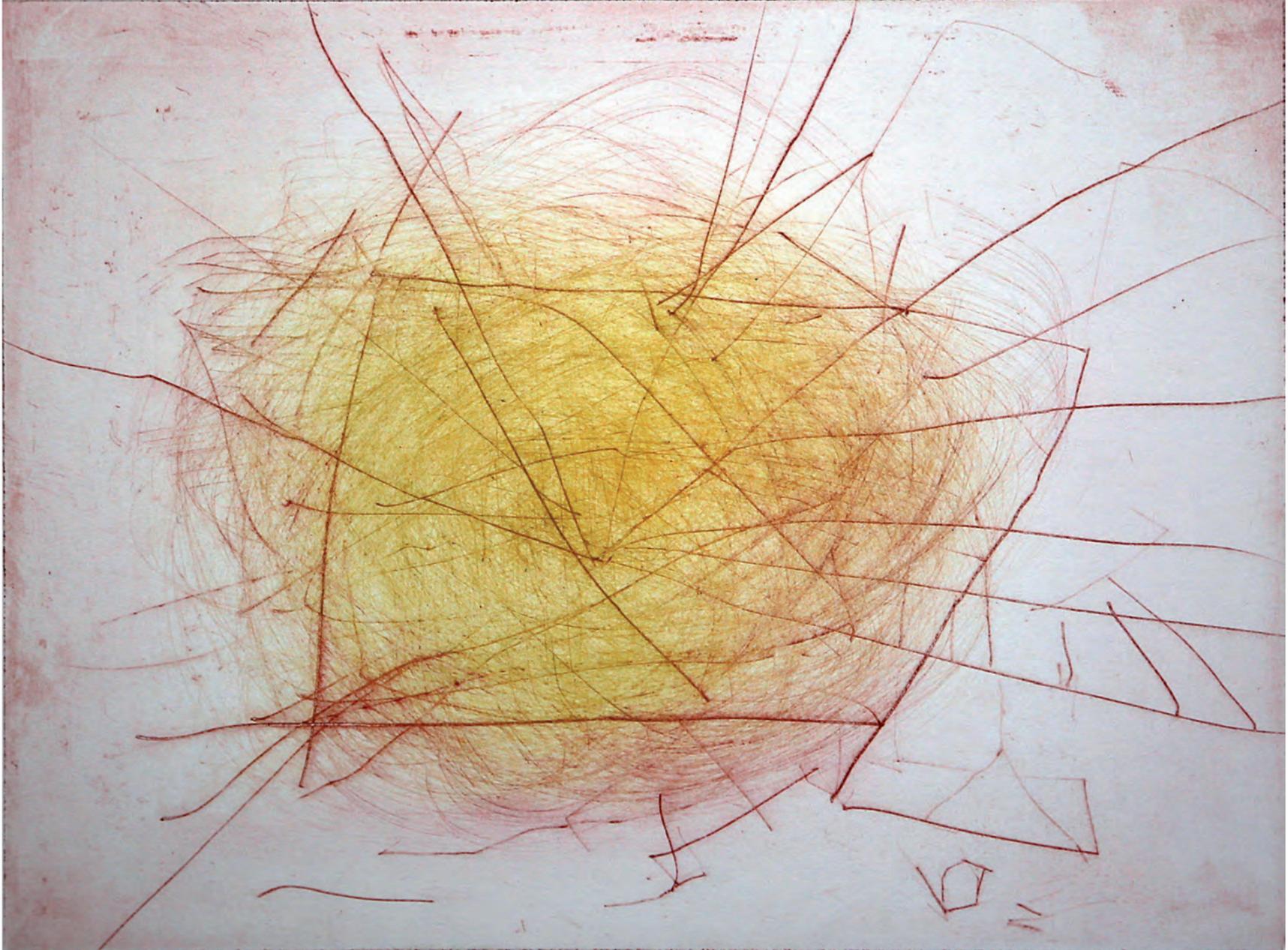
Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr
1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28



Lukas Steidl

März | 2014

Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo
1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31



Isabella Jungmann

April | 2014

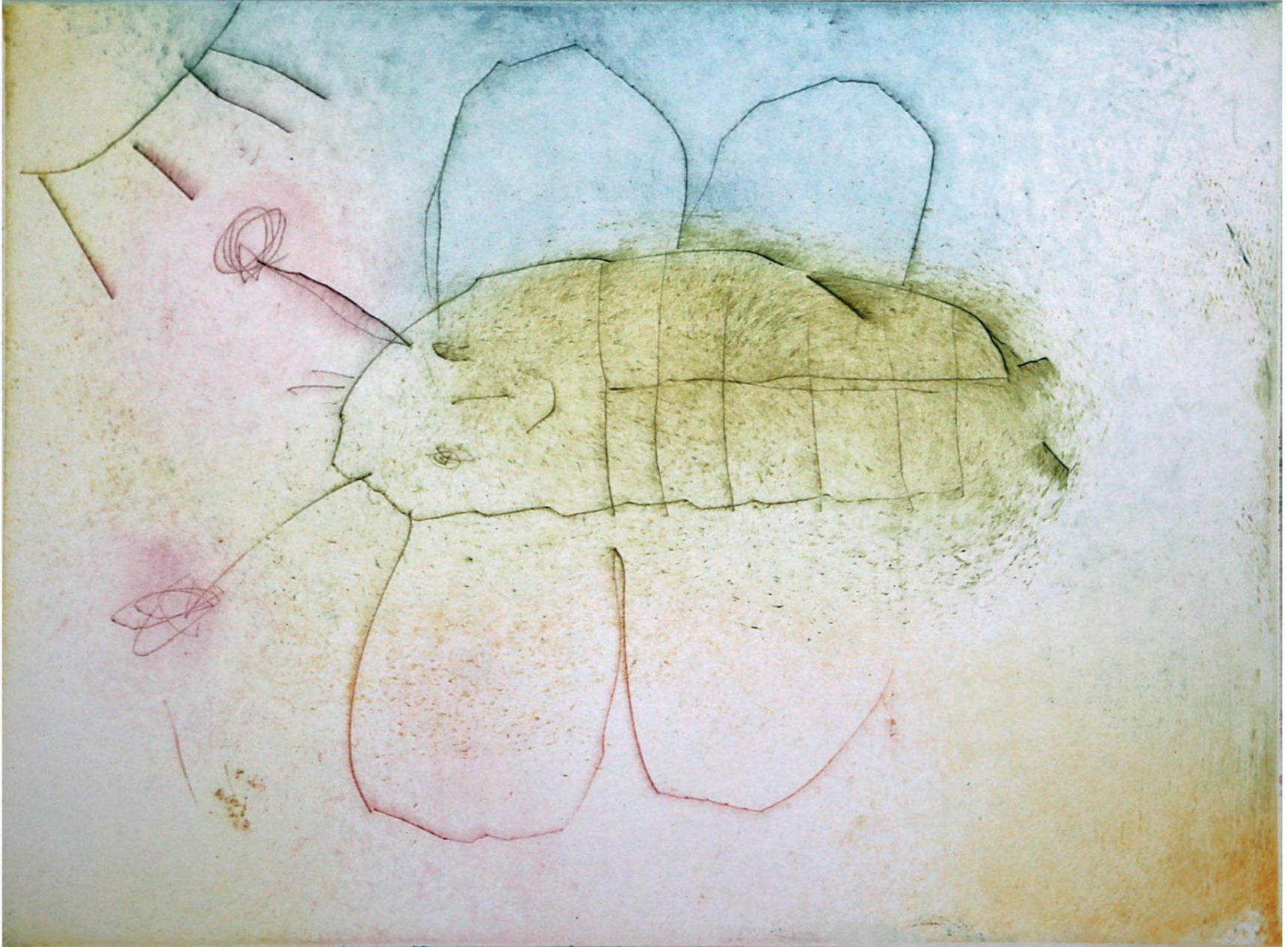
Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi
1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30



Jona Gensluckner

Mai | 2014

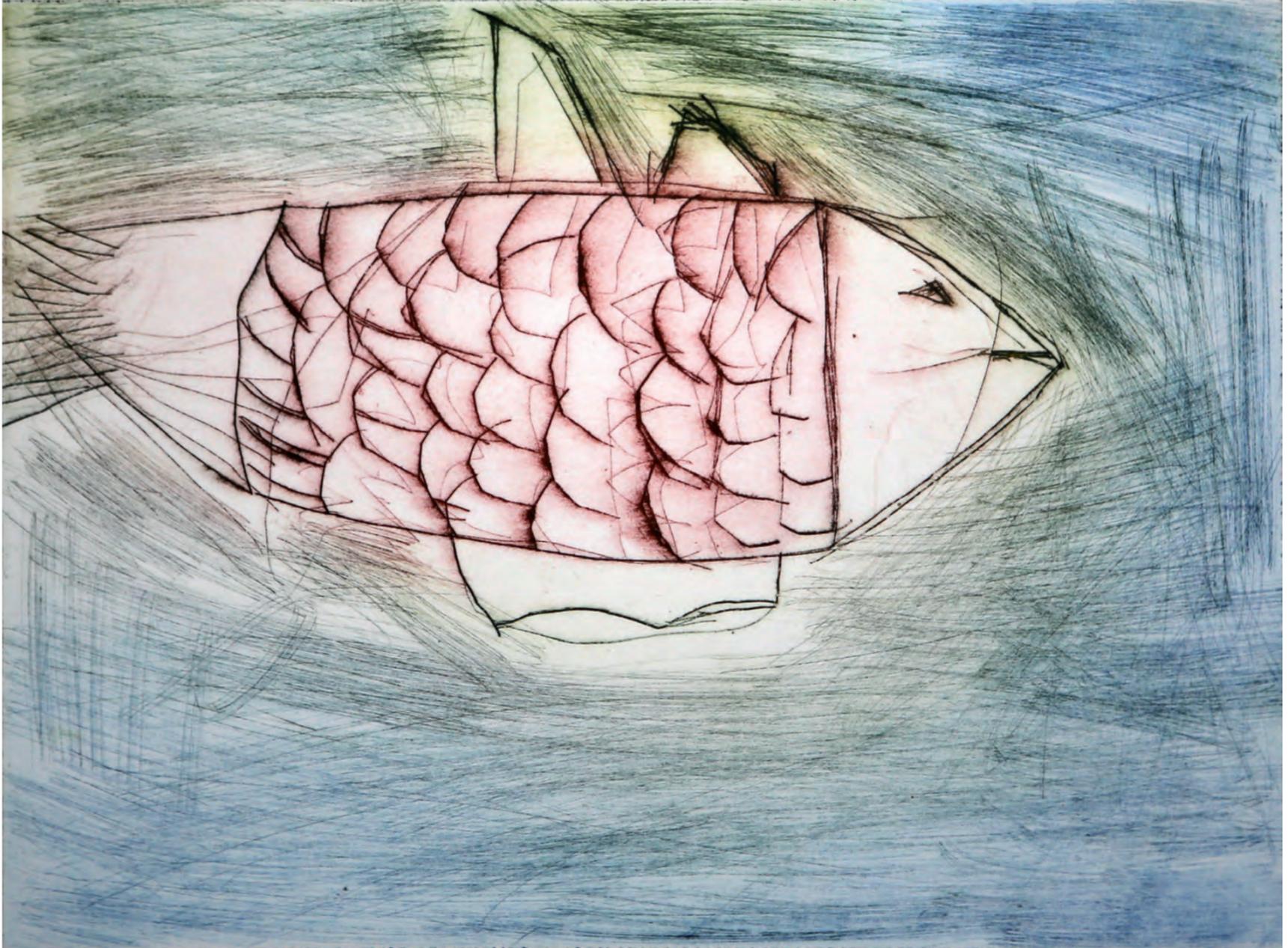
Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa
1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31



Julia Jungmann

Juni | 2014

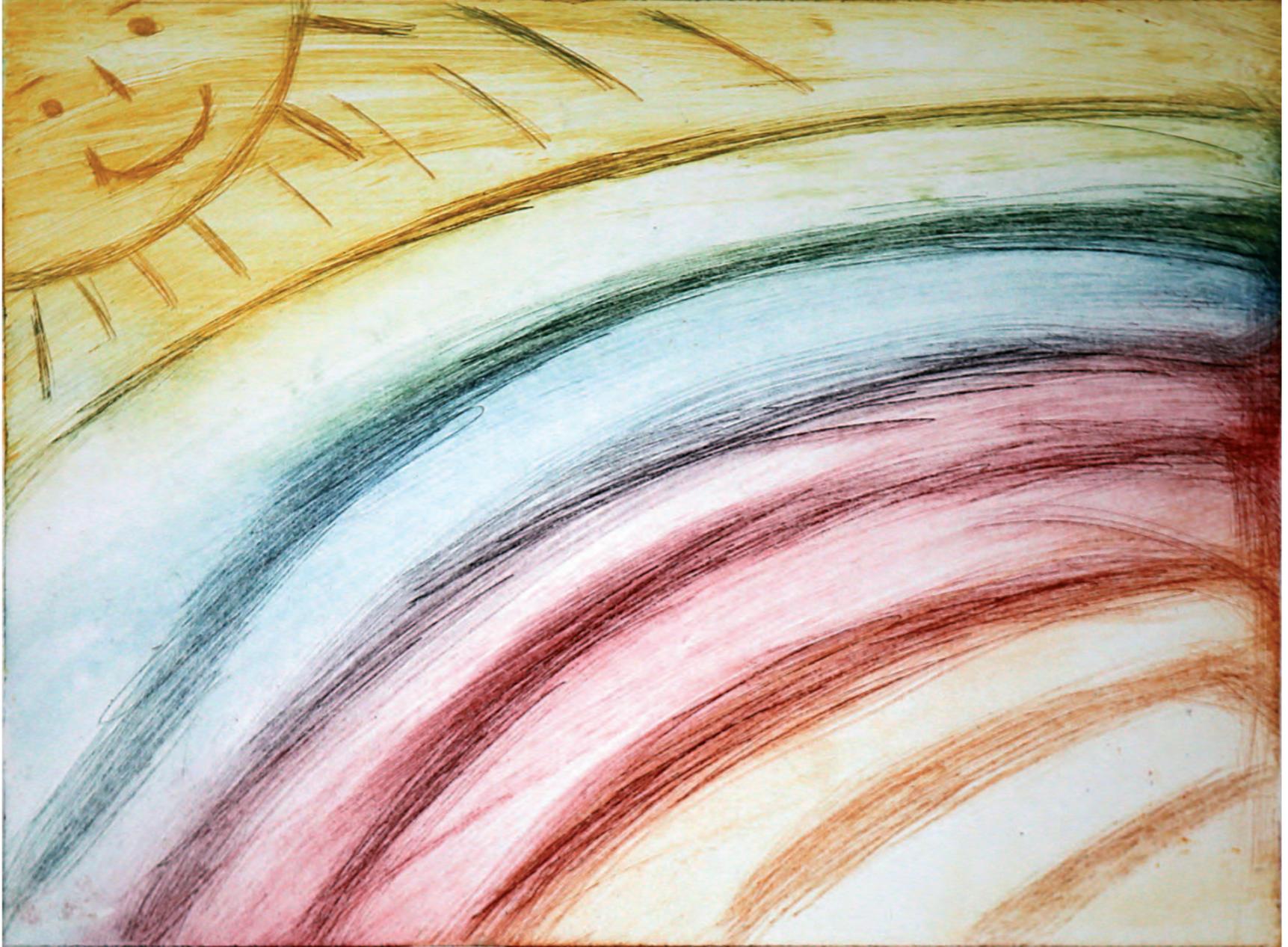
So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



Fatima Youla

Juli | 2014

Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Amina Youla

August | 2014

Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So
1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31



Manuka Mota

September | 2014

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



Selma Benlevi

Oktober | 2014

Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Leonie Dobler

November | 2014

Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So
1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30



Ivo Patek

Dezember | 2014

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31