

Ein großes Fest zum dritten Geburtstag

Zwei turbulente und höchst kreative Jahre hat das bilding – die Kunst- und Architekturschule für Kinder und Jugendliche im Rapoldipark Innsbruck – bereits hinter sich. Grund genug, einmal so richtig zu feiern und damit das dritte Kunstjahr einzuleiten. In den bilding-Werkstätten wurde nun eine Woche lang für das Fest viel vorbereitet: Am letzten Freitag verwandelte sich dann das bilding in einen magischen Kunstort voller Lichtobjekte, Bilder und Skulpturen. Gefeiert wurde mit allen Kindern, Eltern und einer großen Anzahl von Freunden, die sich in den Bann der freien Kunst und des sich fantasievollen Treibenlassens ziehen ließen.

Aktuell besuchen jede Woche 205 Kinder und Jugendliche im Alter von 4 bis 19 Jahren das vielseitige

Workshopangebot von bilding. Von der Malerei und Bildhauerei über Film und Architektur bis zum Design können hier in Zusammenarbeit mit Künstlern und Architekten die eigenen kreativen Fähigkeiten entdeckt und weiterentwickelt werden. Was zum Beispiel Baukultur meint und Architektur kann, erfahren Schulklassen heuer in einem speziellen Programm – überhaupt arbeitet das bilding gerne mit Schulklassen zusammen. Und: Ein eigenes und neues Radioprogramm wird heuer zudem das Programm erweitern und mit und für Kinder und Jugendliche ein zusätzliches „Kreativitätsfeld“ erschließen.

Wer neugierig geworden ist und Lust hat, sich das diesjährige Programm anzusehen, findet alle Infos im Internet unter: www.bilding.at



Die Kunst- und Architekturschule „bilding“ verwandelte sich kürzlich zu einem magischen Ort aus vielen Lichtobjekten. Toll! Foto: bilding/Abendstein



Die Helden

Es gibt Zeichentrick-Figuren, die Holgersson. In den vergangenen

Jetzt also auch Nils Holgersson. Der Bub, der mit den Gänsen fliegt, ist wieder da und bereit für neue Abenteuer. Eine computeranimierte Neuauflage der 80er-Jahre-Serie bringt den schwedischen Kinderbuchhelden zurück in die heimischen Wohnzimmer. Damit folgen er und die Gans Martin anderen Vorbildern, wie Heidi und der Biene Maja. Seit 7. Oktober strahlt ORF eine neu produzierte Animationsserie zum schwedischen Kinderbuchklassiker aus. Während die mittlerweile knapp 30 Jahre alte japanische Zeichentrickserie frei auf dem Erfolgsroman von Selma Lagerlöf aus dem Jahr 1907 basiert, werden in der modernisierten Version auch neue



Oben Serie in