



bilding. Kunst- und Architekturschule für Kinder und Jugendliche im Rapoldipark in Innsbruck.

©: Günter Richard Wett

INFOBOX

bilding. Kunst- und Architekturschule im **Rapoldipark** in **Innsbruck**, seit Oktober 2015 in Betrieb.

bilding versteht sich als **Kunstraum** zur Erforschung von Malerei, Skulptur, Architektur und Medienkunst durch und für **Kinder und Jugendliche**.

bilding ist ein Ort der ästhetischen **Bildung** und **Förderung** für junge Menschen, in welchem die vorherigen Angebote der **KUNSCHTschule** und das Kinder- und Jugendprogramm von **aut. architektur und tirol** zusammengeführt wurden.

Dieser Artikel erscheint in der GAT-Serie *architektur*><*kunst*



©: Günter Richard Wett

Rubrik: Bericht

bilding – das Gebäude

„Wir wussten zwar, was wir wollen, wir wussten auch, was wir tun, hatten jedoch keine Vorstellung davon, was die locker formulierte Idee ‚we are building bilding‘ mit sich bringt. Nun stehen wir in einem Gebäude, welches unserer Idee eines kreativen Freiraums für Kinder und Jugendliche räumlich wie auch örtlich nicht besser entsprechen könnte.“ (Monika Abendstein, Leiterin bilding)

bilding. das gebäude

Ausgehend von den unterschiedlichen Raumanforderungen entwickelten die StudentInnen ein Kontinuum aus hellen, offenen, niederen und erhöhten Bereichen: eine Materialwerkstatt und eine Medienwerkstatt, ein Malatelier und ein alle Bereiche vernetzender Kommunikationsraum zum Arbeiten und Chillen, außerdem ein Büro mit Teeküche und zwei Nasszellen. Innen wie Außen schaffen Rampen einerseits einen barrierefreien Zugang und stellen andererseits einen fließenden Übergang von der vorhandenen Parklandschaft in die baulich konstruierte Gebäudelandschaft her. Entworfen und gebaut von jungen Menschen für junge Menschen, entstand ein experimenteller Raum, ein Ort der Veränderung, welcher Bildung als „im Prozess sein“ versteht und zur Mitgestaltung einlädt.

bilding. das programm

Was Ort und Raum ermöglichen, zeigt sich im erweiterten bilding-Programmangebot, das im Herbst 2015 gestartet ist. Kernbereiche sind ein kontinuierliches und aufbauendes Jahresprogramm in den vier Werkstätten Malerei, Bildhauerei, Film und Neue Medien sowie Architektur und Design. Mit zusätzlichen Programmen wie der Meta-Basiswerkstatt, der Unowerkstatt und den Projektwerkstätten, Vermittlungs- und Fortbildungsangeboten für Schulen und Kindergärten und vielen anderen Aktivitäten versteht sich das *bilding* als offene Plattform bzw. Vernetzungspartner, der spartenübergreifend als Vermittler in den Bereichen Kunst, Architektur und Jugendarbeit wirkt und die Kreativität von Kindern und Jugendlichen sichtbar macht.

Kontakt:

aut

aut.architektur und tirol

weiterführende Links:

[_aut.cc](#)

[_bilding.at](#)

[_studio3.me](#)

Downloads:

[_aut info: 3 /2015 – bilding](#)



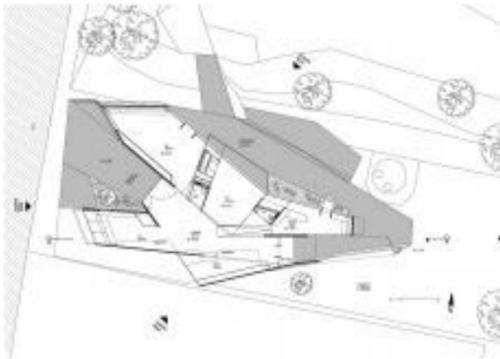
©: Günter Richard Wett



©: Günter Richard Wett



©: Günter Richard Wett



Grundriss
©: ./studio 3 - Institut für experimentelle Architektur



Schnitt
©: ./studio 3 - Institut für experimentelle Architektur



Ansicht Nord
©: ./studio 3 - Institut für experimentelle Architektur



Ansicht Ost
©: ./studio 3 - Institut für experimentelle Architektur



Ansicht Süd
©: ./studio 3 - Institut für experimentelle Architektur



Ansicht West
©: ./studio 3 - Institut für experimentelle Architektur

Die Voraussetzungen versprechen eine erfolgreiche Zukunft: Genügend Platz zum kreativen Arbeiten bei individueller Zeiteinteilung, ausreichende Materialressourcen und das gemeinsame Lernen mit Menschen, deren Profession die Kreativität ist – und all das zum Großteil als kostenloses Angebot.

idee und konzept

Monika Abendstein, Arno Ritter

konzeptionelle begleitung

aut. architektur und tirol

betreuung

Walter Prenner, Wolfgang Pöschl, Verena Rauch

architektur

nach einem Entwurf von Niklas Nalbach

umsetzung

Studierende des ./studio3 – Institut für experimentelle Architektur, LFU Innsbruck (Leitung: Volker Giencke)

Verfasser / in:

aut.architektur und tirol

Datum:

Fr. 13/11/2015

[Kommentar schreiben](#) [Seite_drucken](#) [Seite_empfehlen](#)



Terminempfehlungen

Do. 03/03/2016 16:00h - Sa. 05/03/2016 22:00h

TURN ON 2016

_Festival, Wien

Fr. 02/10/2015 18:00h

bilding. Kunst- und Architekturschule wird eröffnet

_Eröffnung, Innsbruck

Fr. 22/05/2015 11:00h

bilding. Kunst- und Architekturschule: Firstfeier

_Diverse -kurz, Innsbruck

Artikelempfehlungen der Redaktion



Architekturfestival TURN ON 2016

Zeitgenössisches Bauen rücken wieder in das Blickfeld der Öffentlichkeit. 3. – 5. März 16

_TURN ON, Redaktion GAT GrazArchitekturTäglich,



RaumGestalten 2015/16: ausgewählte Projekte

12 Projekte für diverse Schulen in Burgenland, Salzburg, Steiermark, Tirol und Wien

_Redaktion GAT GrazArchitekturTäglich, WB-Entscheidung



bilding. kunst- und architekturschule

Architektur, Kunst, Bildung und Im-Prozess-Sein sind in 'bilding' miteinander verbunden

_Redaktion GAT GrazArchitekturTäglich, Bericht



Einfach nur Raum, Ort, Zeit und Material

Monika Abendstein, Gründerin der Kunst- und Architekturschule "bilding", im Gespräch

_K. Wyss, Interview



architektur><kunst

Bauten an der Schnittstelle von Kunst und Architektur
innerhalb und außerhalb Österreichs

_Redaktion GAT GrazArchitekturTäglich, Dossier

Das könnte Sie auch interessieren

LIEPAJA CONCERTHALL

Volker Giencke gewinnt internationalen Wettbewerb für
Konzerthalle in Liepaja, Lettland

_Redaktion GAT GrazArchitekturTäglich, WB-Entscheidung



Einfach nur Raum, Ort, Zeit und Material

Monika Abendstein, Gründerin der Kunst- und
Architekturschule "bilding", im Gespräch

_Katharina Wyss, Interview



Immer in Schwierigkeiten, aber absolut furchtlo

Rückblick auf die Diskussion zwischen Volker Giencke und
Wolf D. Prix am 22.06.2015 im aut

_Astrid Dahmen, Bericht

Kommentare

Verfasst von margit schwarz am Di 17/11/2015 10:46.

das building von bilding...

GRATULIERE!!!!

Antworten