: was ist bilding?

Die Kunst- und Architekturwerkstatt bilding ist ein kreativer Freiraum für Kinder und Jugendliche von 4 bis 19 Jahren, welche dabei unterstützt werden, ihre kreativen Interessen, Fähigkeiten und Talente zu entdecken und weiter zu entwickeln. In den bilding Werkstätten werden gemeinsam mit KünstlerInnen und ArchitektInnen in Malerei, Bildhauerei, Architektur, Grafik-Design, Film und Neue Medien selbständig und aktiv Erfahrungen gesammelt, künstlerische Prozesse ausgelöst und praktisch weiter entwickelt. bilding bietet ein kontinuierliches Programm, welches eine lustvolle, experimentelle, kreative, künstlerische und ästhetische Förderung und Begleitung von jungen Kreativen beinhaltet. Die Teilnahme an allen aufbauenden Werkstättenprogrammen ist kostenlos und steht interessierten Kindern und Jugendlichen unabhängig von sozialem und kulturellem Hintergrund zur Verfügung.

Das bilding wird von einem gemeinnützigen Verein getragen und gefördert von der Stadt Innsbruck, dem Land Tirol, dem Bundeskanzleramt Österreich, der Kammer für ZiviltechnikerInnen Tirol und Vorarlberg und dem Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung.

: was ist bildingship?

„bildingship“ ist ein Arbeitsstipendium für junge KünstlerInnen, welchen für ein halbes (optional verlängerbar) Jahr ein Atelierplatz im bilding, sowie die Mitarbeit im bilding-Werkstättenbetrieb im Ausmaß einer geringfügigen Anstellung (maximal 446,81€) geboten wird. Ziel ist es die Idee, das Konzept und die Arbeitsweise von bilding den KünstlerInnen näher zubringen und gleicherweise künstlerische Entstehungsprozesse anhand der eigenen Arbeit vor Ort direkt an die Kinder und Jugendlichen vermitteln zu können. Das individuelle sowie gemeinsame Kunstschaffen soll darüber hinaus den fachlichen Diskurs im Bereich der Kunstproduktion mit praktischen Erfahrungswerten erweitern.

bildingship

: what is bilding?

The art and architecture school bilding is a free creative space for children and young adults from 4 to 19 years, who are supported in discovering and developing their creative interests, abilities and talents. In the bilding workshops participants work together with artists and architects in the fields of fine arts, sculpting, architecture, graphic design, film and new media. Through independent and hands-on experience artistic processes are triggered and practically developed. bilding offers a continuous education programme, which ranges from aesthetic early experiences, to accessible, experimental creative artistic support for young people. Participation in all continuous bilding workshop programmes is free of charge and accessible to all interested children and young adults regardless of their social and cultural background.

bilding is carried by a non-profit association and funded by the City of Innsbruck, the State of Tyrol, the Federal Chancellery of the Republic of Austria, the Chamber of Civil Engineers Tyrol and Vorarlberg and the Federal Ministry of Education, Science and Research.

: what is bildingship?

„bildingship“ is a working fellowship for young artists, to use bilding as space for their own artistic work as well as actively engaging in the regular workshop programme for the duration of half a year (prolongation to one year is possible), including part-time employment (maximum income 446,81€ per month). The aim is to convey the concept and working methods of bilding to the artists, while at the same time, imparting artistic processes directly to the children and adolescents based on the artists on-site work, to establish mutual ties and to promote and expand international discourse in the field of art and cultural mediation with young people, based on the practical experiences gained at bilding.

: warum bildingship?

Das „bildingship“ soll dem laufenden Betrieb ein erweitertes künstlerisches Spektrum eröffnen. Junge KünstlerInnen stellen für das bilding einen wichtigen und ergänzenden Link zu den Kindern und Jugendlichen dar. Sie schaffen für viele junge Kreative ein selbstverständliches Naheverhältnis, welches im professionellen Austausch möglichen Barrieren vorbeugt und die Basis für ein optimales Arbeitsklima aufbauen lässt. Während dem „bildingship“ soll der/dem KünstlerIn eine Ausstellung im bilding ermöglicht werden. Damit kann der Aktionsradius der KünstlerInnen, sowie der Erfahrungsbereich im Ausstellungswesen der jungen Kreativen im bilding erweitert werden.
bildingship dient dem Bekanntwerden mit der regionalen Kunst- und Kulturszene und der Kontaktaufnahme zu Kunstschaffenden vor Ort. Ziel ist einerseits die Bespielung des bildings als Atelier sowie der Austausch über die eigene künstlerische Arbeit zur Jugend und zur Künstlerschaft.

: was kann von bilding erwartet werden?

Eine kostenlose Wohnmöglichkeit in Innsbruck.
Ein Arbeitsverhältnis im Ausmaß einer geringfügigen Anstellung (maximal 446,81€). Alle anderen Lebenshaltungskosten übernehmen die KünstlerInnen selber.
Die KünstlerInnnen haben uneingeschränkten Zugang zu den bilding Werkstätten sowie den großzügigen Außenflächen als Arbeits- bzw. Atelierplatz. Die vor Ort vorhandenen Materialien sowie die Werkstätteneinrichtung stehen ebenfalls zur Verfügung.

: Dauer der residency

Die Laufzeit beträgt ein Semester und kann evt. auf zwei Semester verlängert werden. Zeitraum: März – August 2020

: Bewerbungsfristen

Die Ausschreibung erfolgt im Oktober 2019
Einreichfrist ist der 16. Jänner 2020
Das Ergebnis der Fachjury wird Anfang Feber 2020 bekannt gegeben.

: wer kann einreichen?

Ausländische und inländische KünstlerInnen aus den Sparten Kunst und Architektur. KünstlerInnen sollten Sprachkenntnisse in Deutsch und/oder Englisch haben. Die KünstlerInnen sollen Interesse daran haben, mit Kindern und Jugendlichen künstlerisch zu arbeiten.

: Auswahlverfahren

Eine Fachjury bestehend aus KünstlerInnen und ArchitektInnen erstellt aus den Bewerbungen eine Vorauswahl und lädt zu einem persönlichen Gespräch ein.

: Einblick und Info

www.bilding.at bietet umfangreiche Infos zu Inhalten, Programmen, Projekten, Aktivitäten und zur Architektur des experimentellen Werkstättengebäudes. Gerne kann man sich auch telefonisch über das bildingship informieren. +43 699 12847939

: Bewerbungunterlagen

Angaben zur Person und bisherigen künstlerischen Tätigkeiten (max 2 Seiten), Motivationsschreiben (max. 1 Seite), kurze Darstellung der eigenen Vorhaben während der residency (max 1 Seite), Lebenslauf und künstlerischer Werdegang, Portfolio, Portraitfoto.
Die Unterlagen können online als PDF Format geschickt werden: **info@bilding.at**

: why bildingship?

„bildingship“ is intended to expand the artistic spectrum offered in the continuous programme. For bilding, young artists represent an important and complementary link to the children and young adults. For many young creatives, they facilitate a natural close relationship, which dismantles potential barriers in the professional exchange and provides a basis for an ideal working atmosphere. During the „bildingship“, the artist is given the opportunity to present his/her own work in an exhibition on site. This allows an expansion of the artists own range of activity, as well as offering the young bilding creatives an opportunity for gaining first-hand exhibition experience.
“bildingship” is intended to get the artist acquainted with the regional artistic and cultural scene while facilitating contacts to local artists. The aim is the use of bilding as a studio on the one hand, and an opportunity for artistic exchange with young people and local artists on the other.

: what can be expected of the residency?

Free accommodation in Innsbruck.
Part-time employment (maximum 446.81€ per month).
All other living expenses are borne by the artists themselves.
For his/her own work the artist will have unrestricted access to the bilding workshop as well as the ample outdoor spaces.
On-site materials and workshop equipment are also available.

: Duration of residency

The „bildingship“ is projected for the span of one semester and can be prolonged for another semester.
Period: March - August 2020

: Application deadlines

The call for submissions will be made in October.
Submission deadline is January 16th 2020
The result of the expert panel will be announced in beginning February 2020.

: who can submit?

Foreign and domestic artists from the fields of art and architecture. Artists should have language skills in German and/or English. The artists should be interested in working artistically with children and young adults.

: Selection

An expert panel of artists and architects will make a preselection and invite to a personal interview.

: Insight

www.bilding.at offers a comprehensive overview of contents, programmes, projects, activities and the architecture of the experimental workshop building. For further information please call us: +43 699 12847939

: Application documents

Personal details and previous artistic activities (max 2 pages), Letter of motivation (max 1 page), short description of projects planned during the residency (max 1 page), Curriculum vitae and artistic career, Portfolio, Portrait Photo.
The documents can be sent online as PDF format: **info@bilding.at**

bilding Kunst- und Architekturschule
für Kinder und Jugendliche, Amraserstr. 5a, 6020 Innsbruck
info@bilding.at, www.bilding.at ZVR-NR 769526722