

high 5!

5 Jahre *///*
bilouing*



Programm

*Kunst- und Architektur
schule

-21

20

20

Die fantastischen Höhlen des bilding

Am Anfang der Schöpfung sei das Wort. Aber welches Wort? Welche Sprache bildet die Welt? Vor der Tatsache stehend, dass jede traditionell normierte Sprache bei der Begegnung mit unserer komplexen Welt rasch an

ihre eigene Grenzen stößt, wird es offensichtlich, dass Kunst als bildende Sprache diese Grenzen unermesslich ausdehnen kann. Wie Kunst im „bilding“ von jungen Menschen betrieben wird, öffnet sie sehr weite Räume der Toleranz für unterschiedliche Weltkonzepte. Das „bilding“ besteht aus Hohlräumen mit Park- und Stadtaussichten, die als kollektive Ateliers und Arbeitsräume perfekt ausgestattet sind. Im Herzen dieser in Europa einzigartigen Kunst- und Architekturschule entstehen unerwartete Codes zur Realität, die diese auch neu erfinden können, da sie in vielen Hinsichten die Normen umkippen und den Zwang der politisch und wissenschaftlich forcierten Verbalisierung ignorieren. Da verfliegen wertende Kategorien und Vorurteile. Da verleihen die entstehenden Werke, wie früher die Höhlenmalereien, Flügel zu neuen fantastischen Dimensionen.



Rosanna Dematté, Kuratorin - auch der bilding Personale #2 im Juli 2021,
Kunsthistorikerin und Übersetzerin



LOGBUCH U8

BEWEGEN UNS IN GRÜNER SUPPE UM UNS
HERUM SCHWAMMEN LAUTER VERHIEDENERFISCH.
GROSSE, KLEINE

Geschwindigkeit: 780 m/s Datum: 11.5.2017 11:30

Kentell
hok

Essen



Die ersten fünf Jahre

hätten turbulenter, kreativer und fantastischer nicht sein können. Was mit einer Sehnsucht nach einem freien Ort des künstlerischen Experiments, dem unbeeinträchtigten Gestaltungswillen und der beherzten Gestaltungskraft für Kinder begann, hat sich über viele Umwege zu einer konkreten Vision entwickelt und wurde tatsächlich Realität – ein einzigartiger, kreativer Freiraum für und von Kindern, Jugendlichen, KünstlerInnen und ArchitektInnen.

„bildung war und ist zuallererst ein Statement, ...“
so hat Nicola Weber in ihrem Artikel die Entstehung und die Idee zu bildung einst zusammengefasst. Als weißer Flieger, ein experimentelles, kompromissloses Raumkontinuum, gelandet im Rapoldipark, war das schon mal eine klare Ansage für Kunst im öffentlichen Raum und für ALLE. Das lustvolle, sich immer wieder neu erfindende Werkstättenangebot folgt seither konsequent und unbeirrt dieser Vorgabe.*
So frönen wir weiterhin dem Experiment und dem Unbekannten und malen, designen, bildhauern, zeichnen, bauen, filmen, formen, und und ... Ergänzt wird das neue Jahresprogramm 2020/21 diesmal mit einer neuen Druckerei- und RISODiesmal mit einer neuen Druckerei- und RISOWerkstätte sowie mit einer die Kunst in allen Kulturen erforschenden FREITAGSwerkstätte.**



Wir wünschen Euch Lust und Vorfreude bei der Programmauswahl und freuen uns auf Euch Kreative hier im bildung.

Welch ein Glück, das Kind in uns kennen gelernt zu haben.

Monika Abendstein und das bildung-Team

* Lasst uns das gemeinsam feiern – so lustvoll, bunt und von Herzen wie es diesem Ort und seinen Ermöglichern gebührt und seinen BewohnerInnen entspricht.

high five am 25.Sep.'20

** mehr dazu findet Ihr auf den folgenden Seiten

WERKS

→ → → → → → → → → → →

WäRKS

→ → → → → → → → → → →

WRöKE

→ → → → → → → → → → →

WTETR

→ → → → → → → → → → →

WSTät

TÖÄTTEN

→ → → → → → → → → → →

TETTEN

→ → → → → → → → → → →

SETTIN

→ → → → → → → → → → →

ÖÄTKSEN

→ → → → → → → → → → →

TEERKN

OKT 20

NOV

DEZ

JÄN 21

FEB

MÄR

APR

MAI

JUN

kleine kunstwerkstatt • 4-6 Jahre

Gruppe 1 Mi 7.10. – 16.12., 14-15:30 Uhr
Gruppe 2 Do 9.10. – 18.12., 14:00-15:30 Uhr

kleine architekturwerkstatt • 4-6 Jahre

Gruppe 1 Mo 5.10. – 14.12., 14-15:30 Uhr
Gruppe 2 Di 6.10. – 22.12., 14-15:30 Uhr

klein yves werkstatt • ab 8 Monaten

Do 14.10. – 25.11., 10:30-11:30 Uhr

kleine basiswerkstatt • 7-8 Jahre

Fr 6.10.2020 – 29.6.2021, 14-16 Uhr

basiswerkstatt • 9-10 Jahre

Do 8.10.2020 – 1.7.2021, 16-18 Uhr

meta-basiswerkstatt • 6-19 Jahre

Di 6.10.2020 – 29.6.2021, 16:15-18:15 Uhr

2,3d werkstatt • 11-19 Jahre

Mo 5.10.2020 – 28.6.2021, 16:15-18:15 Uhr

architekturwerkstatt • 9-14 Jahre

Mi 7.10.2020 – 30.6.2021, 16-18 Uhr

mappenbegleitung • ab 13 Jahren

Di 6.10.2020 – 23.2.2021, 18:15-20:15 Uhr

kleine kunstwerkstatt • 4-6 Jahre

Gruppe 1 Mi 17.2. – 28.4., 14-15:30 Uhr
Gruppe 2 Do 19.2. – 30.4., 14-15:30 Uhr

kleine architekturwerkstatt • 4-6 Jahre

Gruppe 1 Mo 15.2. – 3.5., 14-15:30 Uhr
Gruppe 2 Di 16.2. – 27.4., 14-15:30 Uhr

projektwerkstatt grafikdesign MAGAZIN #5 · ab 13 Jahren

Do 8.10.2020 – 25.2.2021, 18:15-20:15 Uhr

druckwerkstatt · ab 11 Jahren

Do 4.3. – 29.4., 18:15-20:15 Uhr

unowerkstatt · 7-19 Jahre

Fr 9.10.2020 – 2.7.2021, 16-18 Uhr

fotografie-filmwerkstatt · ab 11 Jahren

Mi 7.10.2020 – 30.6.2021, 18:15-20:15 Uhr

freitagswerkstatt · für alle

Fr 9.10.2020 – 2.7.2021, 16-18 Uhr

freestylewerkstatt · ab 8 Jahren oder jünger in Begleitung

Sa 10.10.2020 – 12.6.2021 / immer am 2. Samstag im Monat

radio graffiti werkstatt

individuell | unterwegs von Oktober 2020 – Juni 2021

stadtwerkstatt architektur | projektwerkstatt medien

für Schulen und Schülerhorte | individuelle Zeitvereinbarung Oktober 2020 – Juni 2021

mobiling-projekte

für geflüchtete Kinder und Jugendliche | individuelle Zeitvereinbarung
Oktober 2020 – September 2021

sommerwerkstätten

Juli – September 2021

kleine kunstwerkstatt

4 bis 6 Jahre



Block 1

Gruppe 1: 7. Okt – 16. Dez 2020
mittwochs 14:00-15:30

Gruppe 2: 8. Okt – 17. Dez 2020
donnerstags 14:00-15:30

Block 2

Gruppe 1: 17. Feb – 28. Apr 2021
mittwochs 14:00-15:30

Gruppe 2: 18. Feb – 29. Apr 2021
donnerstags 14:00-15:30

mit Julia Pohl und Roby Tribus

Es gibt Fragen, die kann man nicht beantworten, aber es gibt Antworten, die kann man fühlen. Jedenfalls steckt hinter allem die Neugier, die Kreativität und das Spiel. Wir öffnen einen Raum, in dem ihr eure Kreativität weiterentwickeln und gestalterisch mit allen Sinnen experimentieren könnt. Wir lernen Farben und Materialien kennen und benennen und erforschen deren Charaktere von hell bis dunkel, von rot bis violett, von rund bis spitz, von weich bis hart. Wir unterstützen die Kinder in ihrer kreativen Entdeckerlust,

im schöpferischen Tun und lustvollen Erforschen von Farben und Formen im freien Lauf der Fantasie.

... und ein Malerei rollt hindurch ...

kleine architektur
werkstatt 4 bis 6 Jahre

Block 1

Gruppe 1: 5. Okt – 14. Dez 2020
montags 14:00-15:30

Gruppe 2: 9. Okt – 18. Dez 2020
freitags 14:00-15:30

Block 2

Gruppe 1: 15. Feb – 3. Mai 2021
montags 14:00-15:30

Gruppe 2: 19. Feb – 30. Apr 2021
freitags 14:00-15:30

Über Geschichten und Träume entwickeln wir räumliche Experimente in verschiedenen Maßstäben bis hin zum Bauen in 1:1. Wir sammeln, beobachten und arbeiten mit unterschiedlichsten Materialien und entdecken auf spielerische Art und Weise Raum und Licht, Form und Material oder Maßstab und Proportion. Wir experimentieren mit Holz, Gips, Karton, Stoff und anderen Materialien, bauen Raum um Raum und bespielen diese.

... und die Architekturen öffnen sich ...

Gruppe 1: Julia Pohl & Ufuk Sagir

Gruppe 2: Kathi Schmiederer gerne mit
Jonas Längenfelder

kleine basiswerkstatt

7 bis 8 Jahre

Die kleine basiswerkstatt eröffnet die Möglichkeit, sich über einen längeren Zeitraum mit einem Thema oder einer künstlerischen Technik intensiver auseinanderzusetzen, weil so einfach ist es ja auch wieder nicht. Von der Malerei über skulpturales und räumliches Arbeiten werden wir verschiedene gestalterische Arbeitsweisen entdecken und experimentell vertiefen. Das Miteinander-Schaffen steht im Vordergrund, wir werden die fantastische Vielfalt eines jeden Einzelnen kennenlernen und zu einer kollektiven Formen-, Farben- und Raumwelt entwickeln. Wir haben den Freiraum dazu und werden ihn nutzen.

... hüpfst weiter und hinaus durch einen kleinen Spalt in der Skulptür ...

6. Oktober 2020 – 29. Juni 2021
dienstags 14:00 - 16:00



mit Karin Leitner, Gergő Bánkúti & Mario Ramoni

basiswerkstatt

9 bis 10 Jahre

Die Basiswerkstatt vermittelt die Inhalte und Arbeitsweisen von vier Werkstätten. Ausgehend von der Malerei über Architektur, Design und Bildhauerei bis hin zu Film und Medien führt das Programm durch verschiedene Themen und Gestaltungsräume. Jede Werkstatt wird dabei einen anderen Zugang erarbeiten und verschiedene künstlerische Ausdrucksformen entwickeln. Der Vielfalt an Material und Form sind keine Grenzen gesetzt und über das Kennenlernen der verschiedenen Sparten können individuelle Interessen geweckt und zukünftige Schwerpunkte für fortführende Programme gesetzt werden.

... weil wir bei den Sparten ja auch nicht sparten ...



8. Oktober 2020 –
1. Juli 2021
donnerstags 16:00-18:00

mit Robert Tribus, Gergő Bánkúti,
Judith Prossliner,
Gabriela Nepo-Stieldorf &
Anna Kranebitter

metabasiswerkstatt

6 bis 19 Jahre

6. Oktober 2020 – 29. Juni 2021
dienstags 16:15-18:15

Kein Programm, aber Raum, Material und Zeit. Wir schöpfen aus Interesse am Gestalten. Die Werkstatt ist unser Atelier, ob Kind, Jugendlicher, KünstlerIn oder ArchitektIn. Wir arbeiten miteinander oder jeder für sich, malen und bauen und lernen, wer wir sind und was wir tun. Wir

unterstützen dort, wo es gefragt ist, arbeiten selber als Maler und Architektin vor Ort, um die Möglichkeit zu bieten übers Beobachten und Mitarbeiten einen Einstieg ins eigene Schaffen zu finden, den Dialog zu fördern und von einander zu lernen.

... sein oder Nichtsein, das ist hier die Frage...

mit Gerhard Diem & Moniak Abendstein

fotografie-filmwerkstatt

ab **11** Jahre

7. Oktober 2020 - 30. Juni 2021
mittwochs 18:15-20:15

Bild zur Vision, von der Gegenwart in die Vergangenheit und zurück in die Zukunft. Wir werden Bilder nicht nur sehen, sondern auch bauen, mit Licht malen, mit Ton zeichnen oder mit Zeit spielen bis wir einen Raum gebaut haben, der uns in seiner Tiefe, Form und Dichte überraschen wird. Der Fotoapparat ist nur Werkzeug, das Stativ ein drittes Bein, die Kamera ein viertes Auge und das Mikro die Verdoppelung unserer Ohren. Wir begeben uns auf die Suche - analog und digital - durch den Sucher, die Linse, das

Objektiv, über Kopfhörer am Schnitt- und Mischpult, auf Papier oder am Bildschirm und tauchen ein in eine Welt der unbegrenzten Möglichkeiten.

... reflexartig zog er die Kamera, schoss sich in den Spiegel und stieg von der Leinwand ins eiskalte Entwicklerbecken ...

mit Michelle Schmollgruber & Nicole Weniger



2,3d werkstatt

11 bis 19 Jahre

mit Gerhard Diem, Julia Pohl
& Maria Walcher, Joanna
Sabina Pisanska

Die Kunst hat viele Farben und Formen und ganz besonders interessant und überraschend wird es, wenn sich Malerei, Skulptur und Architektur gegenseitig beeinflussen - von der Linie, dem Pinsel und der Farbe zu Material, Form und Raum und umgekehrt. In Werkstattatmosphäre kannst du deine kreativen Fähigkeiten vertiefen und weiter ausbauen. Verschiedene GastkünstlerInnen werden in die Werkstatt eingeladen, sodass du eine große Vielfalt an künstlerischen Herangehensweisen und Techniken kennenlernenst und deine Ideen und Fantasien mit anderen teilen und in die Welt bringen kannst.

5. Oktober 2020 - 28. Juni 2021
montags 16:15-18:15

„Man kann über alles reden, aber keiner schaut mehr hin“, ein französischer Philosoph zitiert von Scherar

Rachel Katstaller & KünstlerInnen aus verschiedenen Kulturen

unowerkstatt

9 bis 14 Jahre

9. Oktober 2020 – 2. Juli 2021
freitags 16:00-18:00

Über die Sprache zur Kunst hin zum Verstehen. Wo uns die Wörter fehlen, werden wir kreativ und kommunizieren über Zeichnen und Malen, Formen und Bauen. Kinder und Jugendliche, welche aus unterschiedlichen Kulturkreisen kommen oder sich mit fremden Sprachen und Kulturen auseinandersetzen wollen, können in verschiedenen Programmen mit KünstlerInnen aus unterschiedlichen Kulturen mit unterschiedlichen Sprachen zusammenarbeiten und das verbindende Gemeinsame wie auch das spannende Andere entdecken lernen.

Die deutsche Sprache ist keine Voraussetzung, aber Interesse am anderen braucht's.

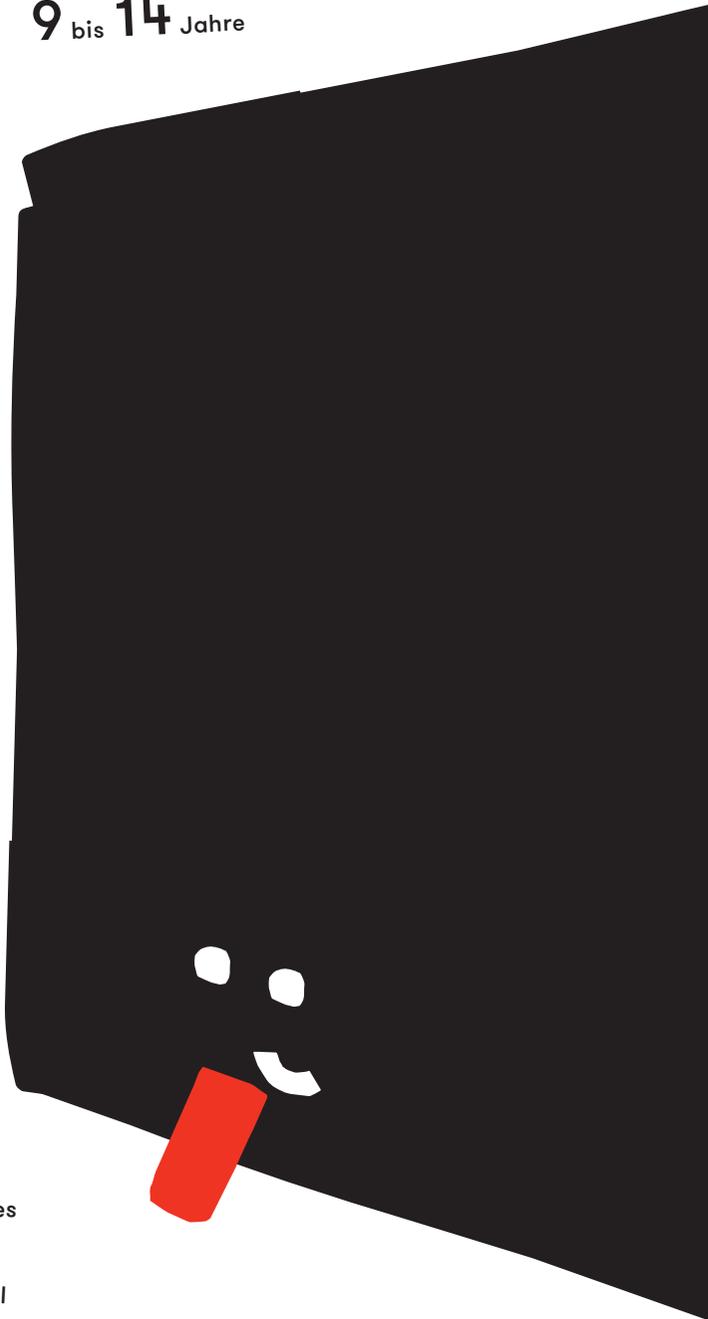
architekturwerkstatt

9 bis 14 Jahre

Aus Träumen entstehen neue Räume und diese beginnen anfänglich im Kopf. In dieser Werkstatt werden wir eure architektonischen Utopien und Fantasien in den Raum bringen und im Modell oder in 1:1 bauen. Wie wird die Stadt in Zukunft aussehen – haben wir zB. im 22. Jahrhundert noch Autos? Stell dir vor, Autos und Straßen sind für unsere Fortbewegung nicht mehr notwendig, dann könnten ja alle Straßen auch Spielplätze werden... Regeln, Formen und Gewohntes erfinden wir neu und entwerfen und modellieren so unsere gemeinsame Traumstadt. Wir planen Wege, Plätze, Landschaften zum Wohnen, Arbeiten, Lernen und zum Freunde treffen und wir designen Häuser und Konstruktionen unter oder über der Erde und auf oder unter Wasser. ... kein Traum ohne Raum - alles ist erlaubt und nichts ist verboten ...

stadträume
der ganz große Maßstab wird gerade groß genug sein für unsere Visionen einer idealen Stadt. Denn wo geträumt wird, da verschieben sich Grenzen und Dimensionen. Wir entwickeln einen Masterplan und bauen sehr kleine Häuser in sehr großen Modellen.

traumhaus
wo soll es stehen, schwimmen oder fliegen? Wächst es wie eine Bohnenstange bis zum Himmel oder treibt es wie eine schwimmende Insel auf offener See? Wir werden's sehen und bauen mit allem, was uns zur Verfügung steht.





traummöbel
das Eingemachte vom
Selbstgemachten kommt
an die Reihe. Denn was wie
ein Stuhl aussieht ist noch
lange kein bequemes Sitzmö-
bel. Und was auf vier Beinen
stehen kann, kann es auch
auf drei, zwei oder einem?
Von der Idee über die Skizze
zum Plan und zum Modell
und dieses wird auch gleich
schon das 1:1 Original sein.

... wo man sitzt, da lass dich
nieder, wegen der Lieder und
der Glieder ...

mit Ricarda Kössl, Volker Miklautz,
Cam Nhi Quach & Volker Flamm

7. Oktober 2020 – 30. Juni 2021
mittwochs 16:00-18:00



freitagswerkstatt

7 bis 15 Jahre

„Der Sohn einer Gans ist ein Schwimmer“ - klingt logisch und ist ein arabisches Sprichwort oder was man noch so findet, wenn man sucht: „Dattel und Dattel ergibt Datteln“, „Bei Mangel an Pferden satteln wir die Hunde!“, „gequitscht ist nicht gepfiffen“ oder gleich „man muss jung sei, um große Dinge zu tun“, Inspiriert von den erfrischenden, kulturell unterschiedlichen, fantasievollen Ausdrucksweisen werden wir uns bei der WORTSCHATZSUCHE auf eine sprichwörtlich fabelhafte Entdeckungsreise von Wort zu Bild und umgekehrt begeben. Freies Assoziieren zu Themen wie Natur, Tiere, Freundschaft, Nahrung, Spiele etc. aber auch Märchen, Gedichte, Sprichwörter oder Wortspiele dienen uns als Schatzgruben, die wir gemeinsam durchwühlen und deren Reichtum wir Wort für Wort bergen und malerisch wie zeichnerisch festhalten werden.

„ ... also bis Freitag, Robinson!“

9. Oktober 2020 - 2. Juli 2021
freitags 16:00-18:00

mit Michelle Schmolgruber
& Eid Mohammad
In Kooperation mit dem
Flüchtlingsheim
Trappschlössl, Innsbruck

klein yves werkstatt ab **8 Monaten** deines Vertrauens

mit der Assistenz

14. Oktober - 25. November 2020
mittwochs 10:00 bis 11:00 Uhr

Wie groß schmeckt blau?
Wir lachen, kratzen,
staunen, schlecken,
ben, krabbeln, plappern,
beobachten, probieren,
imitieren, rollen, tapsen,
... und hinterlassen dabei
Spuren in Rot, Gelb Grün
und Blau - wir sind AKTIO-
NISTEN der ersten Stunde
- wir sind die KLEINYVES-
GRUPPE - und schaffen
ein Gemeinschaftswerk.



Pia Sandner mit Anna und Opas

Eine gute Mappe zeigt nicht lauter perfekte Ergebnisse, sondern erzählt vom Arbeitsprozess und einer selbstkritischen Reflexion, vermittelt gestalterisches und künstlerisches Interesse und wie aus einer Idee eine Welt wird oder werden kann. In den Werkstätten bieten wir euch Raum, Material und künstlerische Begleitung, um eure kreativen Fähigkeiten zu entdecken und künstlerischen Talente weiter zu entwickeln. Wir bieten all jenen, die eine weiterführende kreative Schule oder eine Kunstakademie besuchen wollen, Unterstützung bei der individuellen Mappengestaltung.

... Die ursprüngliche Bedeutung des Begriffs Kunst, die sich als Gegensatz zu 5 Natur auf alle Produkte menschlicher Tätigkeit beziehen konnte, hat sich z. B. in Kunststoff erhalten ...

6. Oktober 2020 - 23. Feber 2021
dienstags 18:15-20:15



bildung ist offizieller Partner der
Akademie der bildenden Künste
Wien.

mit Ina Hsu und
Mokka Abendstein

mappengestaltung
ab 13 Jahren

grafikdesign-werkstatt MAGAZIN #5

ab 13 Jahren

8. Oktober 2020 – 25.2.2021
donnerstags 18:15-20:15

mit Anna Kranebitter & Jakob Winkler

in Kooperation mit WEISRAUM

Die Nummer 5 hat es in sich, vor allem dieses Bewusstseinsvirus der neuen 20er Jahre sitzt da ganz tief drinnen. Da gibt es viel Stoff, welcher von einem innovativen Redaktionsteam in Bild und Wort übersetzt werden will. Die fünfte Ausgabe einer bisher unbeschreiblichen Magazing-Serie wird uns alle mit Texten, Zeichnungen, Fotos, Schrift, Ideen und Spaß überraschen. Gemeinsam werden wir aktuelle, fantastische, kuriose und sicher skurrile Themen bearbeiten, designen, schriftstellern, illustrieren, zeichnen, malen, fotografieren, recherchieren und damit zeigen, wofür es sich lohnt, angesteckt zu werden.

... das Maga der Magazine pulsiert und verdichtet sich weiter und weiter und ...

druck- werkstatt

ab **11** Jahren

Was gesagt, gedacht, gesungen, gezeichnet oder geschrieben werden kann, kann und muss manchmal auch gedruckt werden. Ob wir drucken, weil es alle Flugblätter weise wissen sollen oder weil wir es eben einfach nur selber wissen wollen. Was wir zu sagen haben wird vielleicht eindrücklicher, manchmal lustiger, komisch verkehrt, ziemlich schräg und sicher anders als erwartet. Ob auf Papier oder anderen Materialien - mit unseren vielseitigen Werkzeugen und Maschinen zu experimentieren wird uns eine Fülle von überraschenden Möglichkeiten eröffnen.

Druck erzeugt Gegen-
druck - damit lässt sich in
diesem Fall ausgezeichnet
arbeiten ...

4. März 2021 - 29. April 2021
donnerstags 18:15-20:15

mit Isa Peterhans, Ben Zanon
& Freunden

freestyle-
werkstatt
ab 11 Jahren

Die Welt als Inspirationsquelle nutzen, aus dem Reichtum an Gedanken, Wissen und Gefühlen zu schöpfen und kreativ damit zu arbeiten. Wer Lust hat findet in der Werkstatt alles, was man braucht, um einer Idee Gestalt zu verleihen, ob alleine, mit Eltern, Großeltern oder FreundInnen und unserer Unterstützung.
... Isopropilprophemilbarbitursäure-resphenildimethyldimethylaminophirazonol ...

mit Ricarda Kössl & Freunden

10. Oktober 2020 – 12. Juni 2021
immer am 2. Samstag im Monat 10:00-13:00
*aktuelle Termine auf www.bildung.at



radiografitty

ab 11 Jahren

Oktober 2020 - Juni 2021
individuelle Zeitangaben

Radio Grafitty ist eine experimentelle, lautmalerische Kunst-radiosendung von und für junge Menschen vom bilding in Kooperation mit Radio Freirad. Den Geheimnissen der Meere, des Lichts, der Farben und der Blumen auf der Spur, hören wir dort hin, wo man glaubt nur sehen zu können. Spontan und individuell machen wir uns auf den Weg, um lautmalerisch zu arbeiten - wie das geht? z.B. mit Radiowellen malen - Sendelöcher ausgraben - mit Lichtwellelementen bauen - Geschichten aus-

denken und in Bildern erzählen ...
. Wir werden Farben, Formen und Konstruktionen zum Hören bringen, Lautes und Leises, Buntes und Kugelrundes, Reales und der Wahrheit Nahes empfangen und senden und in einem großen Experiment tonstark ausstrahlen.

...was gehört werden kann, muss nicht nur durchs Ohr kommen, oder?...

!!WERDE TEIL UNSERES UNERHÖRTEN REDAKTIONSTEAMS!!

freirad

in Kooperation mit

mit Nicole Weniger & dem bilding Redaktionsteam

ANMELDUNG
www.bildung.at
info@bildung.at
+43 699 128 479 39



ME

→ → → → → → → → → →
VIEL

→ → → → → → → → → →
NOCH

→ → → → → → → → → →
MEH

→ → → → → → → → → →
AM MEH

HR

MEHR

MEHR

HRER

HRSTEN

PROJEKT WERKSTÄTTEN

Okt 2020 – Jun 2021

mit Schulen / Kindergärten/ Jugend-
zentren

Für Schulen, Kindergärten, Schülerhorten und Jugendzentren haben wir im Rahmen unserer Projektwerkstätten ein spezielles Programm entwickelt. Projektbezogen angefragte Kooperationspartner ermöglichen es uns konkrete Gestaltungsaufträge zu bearbeiten und real umzusetzen. Im Team und in Workshop-Atmosphäre werden konkrete Projekte mit Schülerinnen unterschiedlichen Alters und KünstlerInnen und ArchitektInnen von der Idee über die einzelnen Entwicklungsschritte hin bis zur praktischen Umsetzung realisiert. Zeitlich und finanziell können die Projekte individuell abgestimmt werden.

MOBILITÄTSWERKSTATT

Bewegung ist das eine – Mobilität das andere – uns interessiert die Verbindung von beiden. Was das bedeutet und wie sich das auf die Mobilität der unterschiedlichen StadtbewohnerInnen auswirken könnte, wollen wir in geblockten Workshops bearbeiten. Als ergänzendes Programm innerhalb unserer Werkstätten oder im Rahmen von Kooperationsprojekten mit Schulen werden wir nach verschiedenen Möglichkeiten forschen, Vorschläge ausarbeiten und in die allgemeine Diskussion zur Mobilität in der Stadt einbringen.

STADTWERKSTATT

Unter dem Motto „Die Stadt gehört uns allen – Kinder und Jugendliche verändern die Stadt“ erarbeiten wir zu realen Planungsprojekten eigene, innovative Ideen, diskutieren und entwickeln diese gemeinsam mit den beteiligten Projektpartnern weiter. Wir erfragen Notwendigkeiten, erheben Bedürfnisse, erforschen lokale Zusammenhänge und versuchen kollektive Gestaltungsprozesse zu starten und in städtebaulichen Entwürfen, Modellen, Skizzen und Plänen zu zeigen.

in Kooperation mit



mit unseren ArchitektInnen und gerne
in Kooperation mit der Stadtplanung
Innsbruck

JUBILÄUMSFEST HiGH FiVE!

Freitag, 25. Sep 2020

unter allen Um- und notfalls mit Abständen

Die ersten fünf Jahre hätten turbulenter, kreativer und fantastischer nicht sein können. Was mit einer Sehnsucht nach einem freien Ort des künstlerischen Experiments, dem unbeirrten Gestaltungswillen und der beherzten Gestaltungskraft für Kinder begann, hat sich über viele Umwege zu einer konkreten Bauidee entwickelt und

wurde tatsächlich Realität – ein einzigartiger kreativer Freiraum für und von Kindern, Jugendlichen und KünstlerInnen. Lasst uns das gemeinsam feiern – so lustvoll, bunt und von Herzen unbeirrt wie es diesem Ort und seinen Ermöglichern gebührt und seinen BewohnerInnen entspricht.

bildung PERSONALE #2

Immer dann, wenn sich das bildung zweimal um die Sonne gedreht hat, durch fantastische und experimentelle Universen gereist ist und einen reichen Schatz an schöpferischen Erfahrungen gesammelt hat, ist es Zeit für eine umfassende Ausstellung. Professionell kuratiert spannen wir einen weiten Kunstraum auf, der mit Exponaten quer durch alle Werkstätten Einblick in das Schaffen im bildung gibt.

5. – 9. Juli 2021
kuratiert von Rosanna Dematté

WEITERE

WORKSHOPS & VERANSTALTUNGEN

Immer aktuell auf www.bilding.at

Unser kontinuierliches Programm wird von zahlreichen Kunst- und Architekturworkshops über das Jahr verteilt ergänzt und erweitert. In verschiedenen Workshops* wie wildes nähen, trick- und animationsfilm, die kuriose weihnachtswerkstatt, siebdruck, keramik, formguss, schweißen, drechseln uvm. werden wir in ein- und mehrtägigen Programmen verschiedene KünstlerInnen und deren spezielle Herangehensweisen kennenlernen. * aktuelle Termine auf www.bilding.at

spezielle Empfehlung:
Teddy's Reincarnation
mit Maria Walcher

BILDINGSHIP für JungkünstlerInnen

März - Juli 2021

„bildingship“ ist ein Arbeitsstipendium für JungkünstlerInnen, die für ein halbes (optional verlängerbar) Jahr einen Atelierplatz im bilding mit ihrer Kunst bespielen sowie im Ausmaß einer geringfügigen Anstellung im Werkstättenbetrieb mitarbeiten können. Ziel ist es die Idee, das Konzept und die Arbeitsweise von bilding den KünstlerInnen näher zu bringen und gleichermaßen künstlerische Entstehungsprozesse vor Ort direkt an die Kinder und Jugendlichen vermitteln zu können, gegenseitige Bindungen aufzubauen und das bilding um eine weitere Facette reicher zu machen. Details zur Ausschreibung findet Ihr auf bilding.at

mail: 4.Feb. 2020
Dear bilding,
I am very happy to hear the good news! I'm excited and I have a good feeling about working together as well. So officially: I accept the bildingship. Thank you very much (also for your flexibility), and keep in touch about the starting date.
Looking forward to meet!
Gergő Bánkúti, first of all residence-artists from Hungary

bildung DRUCKFRISCH

OPERation

Der Name sagt schon alles – hier wird nicht nur der Muse gefrönt, sondern auch operiert. Diese Publikation beschreibt ein Medienprojekt – eine Oper, welche im Rahmen der bildung Basiswerkstatt mit Kindern im Alter zwischen 8 und 10 Jahren und den Künstlern Daniel Oberegger und Roby Tribus erarbeitet wurde. Sie besteht aus der experimentellen Vertonung von teils skurrilen Stoffen, die von SängerInnen, einem Sängerensemble, einem begleitenden Orchester sowie manchmal von einem Chor ausgeführt werden. Begleitend dazu wurde eine Partitur erstellt, die es dem Publikum auf visuelle Art erleichtert, die herausfordernden Handlungssequenzen mitzuerfolgen bzw. selbst künstlerisch zu interpretieren.



HÄUSER-Quartett
über Häuser und Geschichten von und für Kinder in und um Mils. Zum Spielen, Schauen und Fantasieren.

Dieses Kartenspiel entwickelten wir zusammen mit den SchülerInnen der VS Mils im Rahmen von "Mils weiterbauen", einem partizipativen Dorfentwicklungsprozess für Mils. Das Quartett zeigt baukulturelle Besonderheiten des Milser Dorfkerns, welche die SchülerInnen in Skizzen, Plänen, Fotografien und neu erzählten, unglaublichen Geschichten festhielten. Es entstand ein lustvolles wie informatives Spiel aus der Perspektive der Kinder.

... weil Häuser mehr sind als nur Gebäude und ein Dorf mehr ist als nur ein Ort auf der Landkarte ...

gegen freiwillige und großzügige Spenden erhältlich im bildung



... fremd ist der Fremde nur in der Fremde ... Karl Valentin

MOBiLDiNG

die mobile Kunstwerkstatt für und mit geflüchteten Kindern und Jugendlichen

Wir fahren durch die Stadt und durch das Land hin zu den Flüchtlingsunterkünften und laden zum kreativen Schaffen ein. mobilding reagiert auf die aktuelle Notlage geflüchteter Mitmenschen. Die eingeschränkte Mobilität vor allem der Flüchtlingsjugend veranlasst uns, zu den Kindern hin zu kommen und gemeinsam vor Ort in den Flüchtlingsheimen zu arbeiten. Wir wollen damit den Alltag von Kindern asylwerbender Familien positiv unterstützen und Raum schaffen für ein konstruktives, achtsames Miteinander.

bilding hat ein dichtes Integrationsprogramm und bietet über die Möglichkeit der kostenlosen Teilnahme allen Kindern und Jugendlichen, unabhängig von deren sozialer und kultureller Herkunft einen niederschweligen Zugang zu Kunst und Kultur. Im künstlerischen Arbeiten und gemeinsamen aktiven Gestalten schaffen wir uns durch die verbindenden Sprache der Kreativität eine emanzipierte Gesellschaft der Vielfalt.

Verschiedene Programme können je nach Alter der Kinder gebucht werden:

MOBiLDiNG bauen in 1:1
mini für Kinder von 7-12 Jahren
maxi für Jugendliche ab 13 Jahren
mit bilding KünstlerInnen

WORTSCHATZSUCHE
im Rahmen der Freitagswerkstatt
begeben wir uns auf eine sprichwörtlich
fabelhafte Entdeckungsreise von
Wort zu Bild und umgekehrt.

in Kooperation mit dem Flüchtlingsheim
Trapsschlössl, Innsbruck

ARCHITEKTÜR AUF!

Im Rahmen der Architekturwerkstatt entwerfen, planen und bauen wir ein mobiles, aussergewöhnliches Spielhaus in Holz für Kinder im Aussenbereich von Flüchtlingsunterkünften und öffnen damit Tür und Tor für einen gemeinsamen, lustvollen und kreativen Lebensraum.

Lösen Sie ein Ticket
und ermöglichen Sie
damit einen kreativen
Einatz von mobilding!
mehr auf
www.bilding.at

Materialsponsoring Zimmerei Koller, Söll
powered by Dr. Burghard Abendstein

mobilding wird unterstützt von STO und Generali

sto



bildung

KOOPERATIONEN

bildung kommt in Schulen und Kindergärten und veranstaltet gemeinsam mit anderen Kultureinrichtungen und -initiativen Kooperationsprojekte.

In Zusammenarbeit mit Schulen aller Altersstufen und Kindergärten konnten schon zahlreiche Kurz- und Langzeitprojekte entwickelt und durchgeführt werden. In allen Kunstsparten zählt vor allem das direkte Arbeiten der KünstlerInnen mit den SchülerInnen zu den erfolgreichen Vermittlungsmethoden. Unübliche Aufgabenstellungen, Materialvielfalt, künstlerisches Know-how und Engagement ermöglichen den SchülerInnen wie auch den PädagogInnen großteils neue Erfahrungen und vertiefende Einblicke in die Kunst und Kultur ihrer Umwelt.

Kunst- und Architekturprojekte ausserhalb unseres bildung-Programms ermöglichen uns auch die Zusammenarbeit mit Kultureinrichtungen in der Region. Ein breiter Kulturaustausch ist uns wichtig, lässt uns einen spannenden Bogen von Stadt zu Land und von Kultur zu Kultur spannen und führt dazu, dass wir unseren Pool an KünstlerInnen stetig ergänzen und erweitern können.



Wenn Sie an einem Projekt oder einer Kooperation mit bildung an Ihrer Schule, in Ihrem Kindergarten, in Ihrem Museum oder in Ihrer Gemeinde interessiert sind, wenden Sie sich bitte an:

bildung
Kunst- und Architekturschule
+43 (0)699 / 12 84 79 39
info@bildung.at
www.bildung.at

Nachhaltige Kooperationspartner von bildung sind
| aut. architektur und tirol | die **Junge Uni Innsbruck**
| **bink Initiative Baukulturvermittlung für junge Menschen** | **Wei sraum. Forum für visuelle Gestaltung** | **Freies Radio Innsbruck Freirad** | **Akademie der bildenden Künste Wien** | **IVB Innsbrucker Verkehrsbetriebe** | **Klangspuren Schwaz** | **Tiroler Landesmuseen Ferdinandeum** | **Spielfeld Kultur Osttirol** | **KIK Kufstein** | **20er Straßenzeitung**

bildung BRA

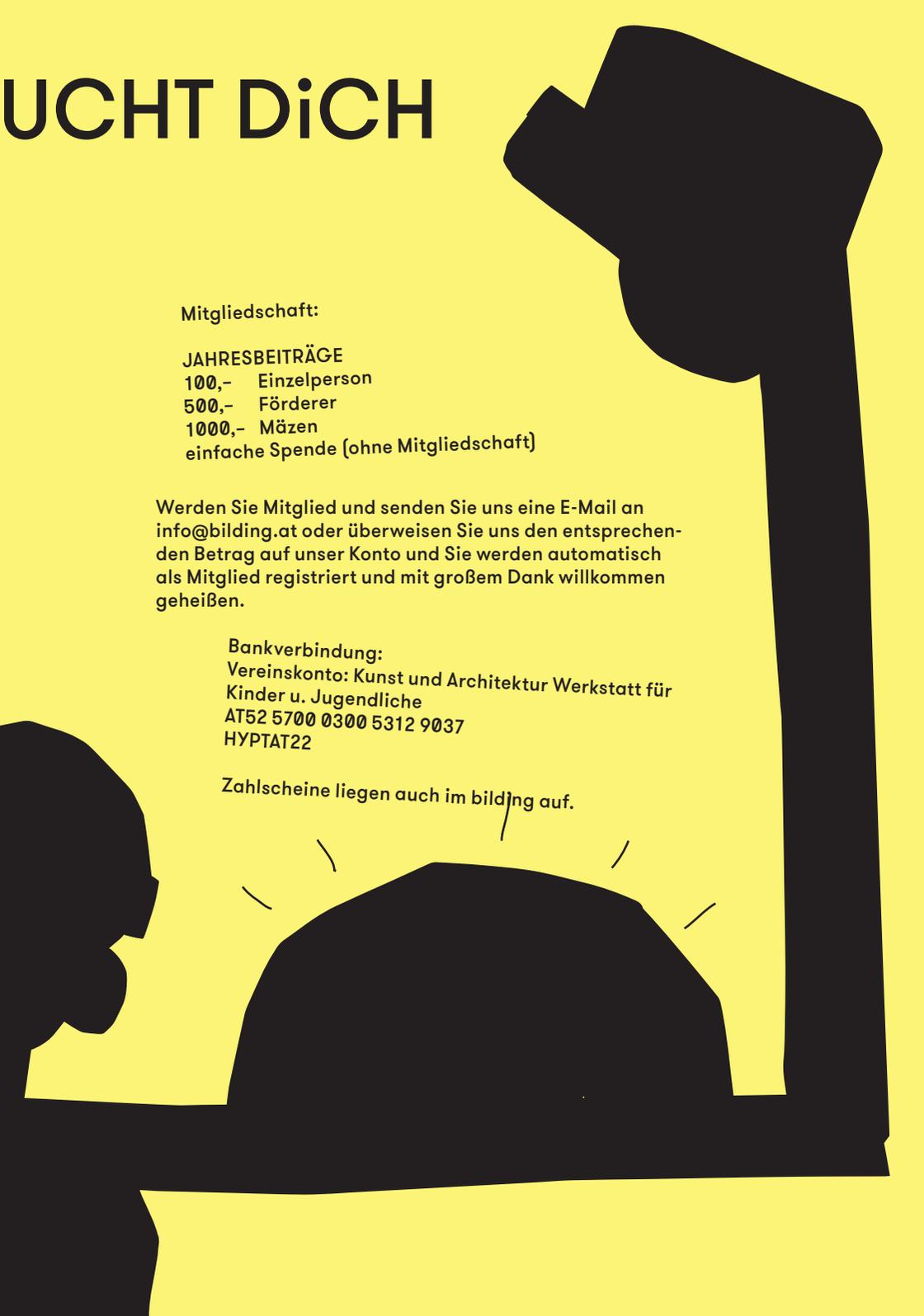
Unterstützen Sie bildung mit Ihrer Mitgliedschaft.

Muss Bildung etwas kosten?
Ist die kreative Förderung unserer Jugend ein Luxus? Wer soll sich das leisten können und wie teuer darf das sein? Kinder und Jugendliche verfügen über ein enormes Potenzial an Kreativität, welche die Basis einer gesunden, entwicklungsfähigen Gesellschaft ist. Wir sind der Meinung, dass wir alle verantwortlich sind, dieses Potenzial zu schätzen, und allen unabhängig von ihrer Herkunft, von sozialen wie kulturellen Hintergründen zu ermöglichen.

Mit Ihrer Hilfe können wir die kontinuierlichen und entwicklungsbegleitenden bildung-Programme allen Kindern und Jugendlichen kostenlos zur Verfügung stellen und im Sinne einer vielfältigen, sich stetig verändernden Gesellschaft konstruktiv wirken.



UCHT DiCH



Mitgliedschaft:

JAHRESBEITRÄGE

100,- Einzelperson

500,- Förderer

1000,- Mäzen

einfache Spende (ohne Mitgliedschaft)

Werden Sie Mitglied und senden Sie uns eine E-Mail an info@bildung.at oder überweisen Sie uns den entsprechenden Betrag auf unser Konto und Sie werden automatisch als Mitglied registriert und mit großem Dank willkommen geheißen.

Bankverbindung:

Vereinskonto: Kunst und Architektur Werkstatt für
Kinder u. Jugendliche

AT52 5700 0300 5312 9037

HYPTAT22

Zahlscheine liegen auch im bilding auf.

EiNS



ZWEiS



DREiS



ViERS



FüNFS

iCICHT



SiCICHT



SiCICHT



SiCICHT



SiCICHT





































215
6

WAS iST bilding?

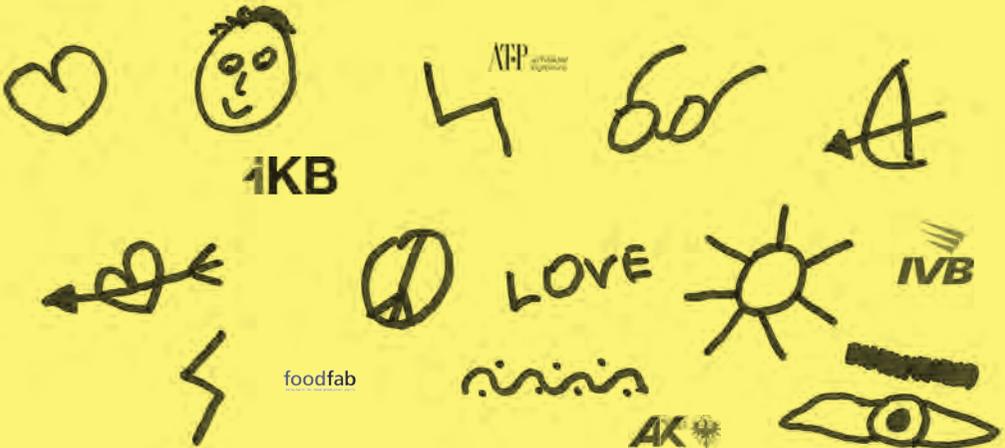
Die Kunst- und Architekturschule bilding ist ein kreativer Freiraum für Kinder und Jugendliche von 4 bis 19 Jahren, welche dabei unterstützt werden, ihre kreativen Interessen, Fähigkeiten und Talente zu entdecken und weiterzuentwickeln.

In den bilding- Werkstätten werden gemeinsam mit KünstlerInnen und ArchitektInnen in Malerei, Bildhauerei, Architektur, Grafik-Design, Film und Neue Medien Gestaltungserfahrungen gesammelt, künstlerische Prozesse ausgelöst und experimentell weiterentwickelt.

bilding bietet ein kontinuierliches, für alle Kinder kostenfreies Werkstättenprogramm, welches das kreative Potenzial, die Gestaltungskraft, den Gestaltungswillen und das ästhetische Empfinden der Jugend unterstützt und fördert. Lustvolle, experimentelle und unkonventionelle Handlungsräume werden initiiert und gemeinsam frei und auf gleicher Augenhöhe gestaltet.

druck at
Änderungen im Programm vorbehalten.

bilding dankt all seinen UnterstützerInnen und Sponsoren ...



... und Förderern und Subventionsgebern



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH



zt: Kammer der Zivilttechnikerinnen | Archiving Tirolo und Vorarlberg

Bundesministerium Bildung, Wissenschaft und Forschung

INNS' BRUCK

www.bilding.at
info@ilding.at
+43 699 128 479 39



ANMELDUNG

www.bilding.at
info@ilding.at
+43 699 128 479 39



ilding
Kunst- und Architekturschule

Amraserstraße 5a, 6020 Innsbruck
(nördl. vom Städtischen Hallenbad Amras)